

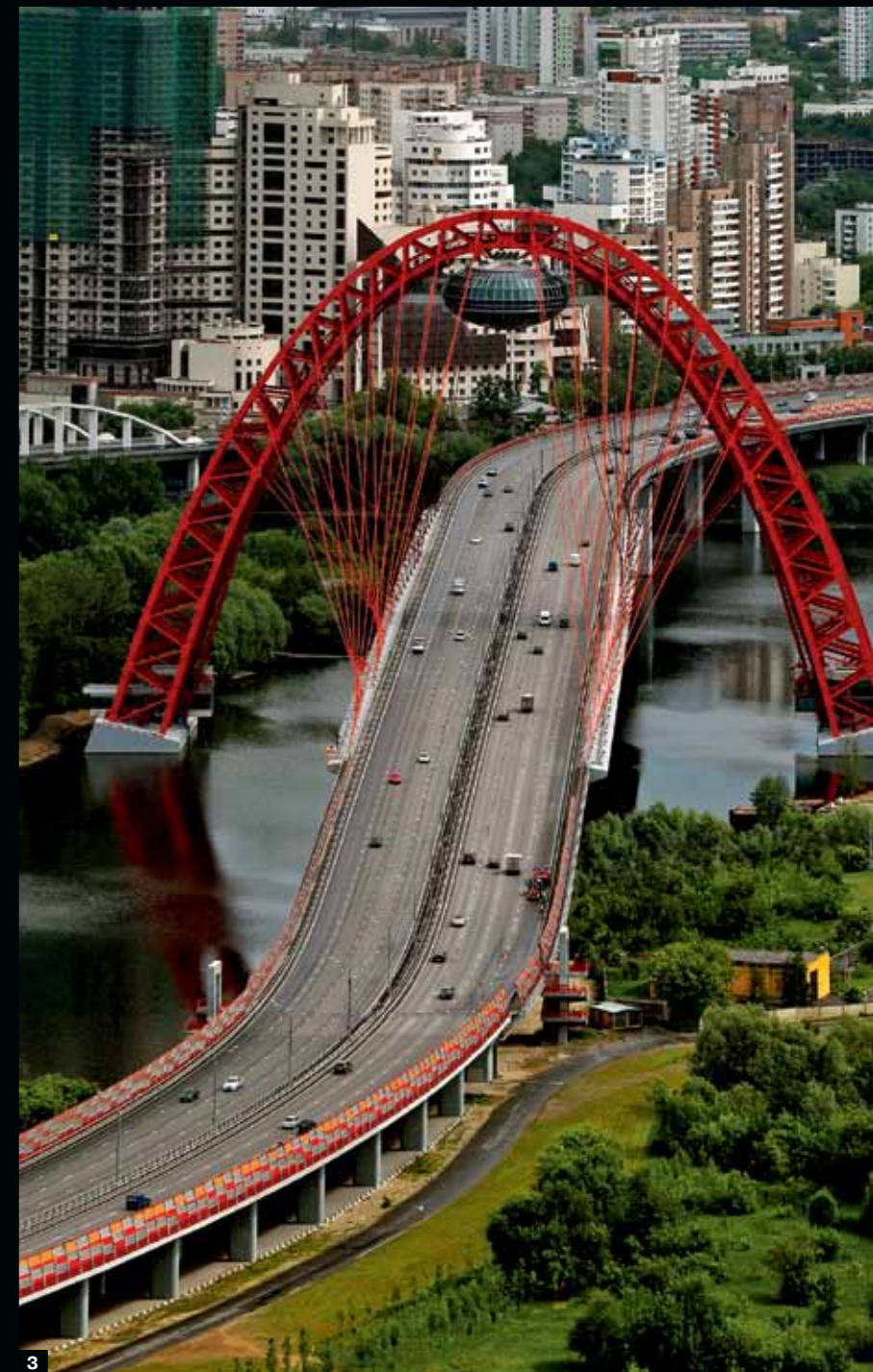


100 лет назад с высоты обходной галереи храма Христа Спасителя можно было увидеть всю Москву с ее сорока сороками золоченых куполов. 50 лет назад «воспарить» над столицей можно было, поднявшись на одну из сталинских высоток. Сегодня, когда храм Христа Спасителя снова возвышается над Волхонкой, ощущение от взгляда на город уже не то — бесконечные ряды башен, вставших частокколами... Чтобы ощутить себя на высоте птичьего полета над Москвой, нужно оказаться еще выше. Фотограф Алексей Нагаев взглянул на столицу с борта вертолета.

Мало какой архитектурный ансамбль в России может соперничать с великолепием Московского Кремля. Издревле крепость на Боровицком холме была центром общественно-политической жизни на Руси.





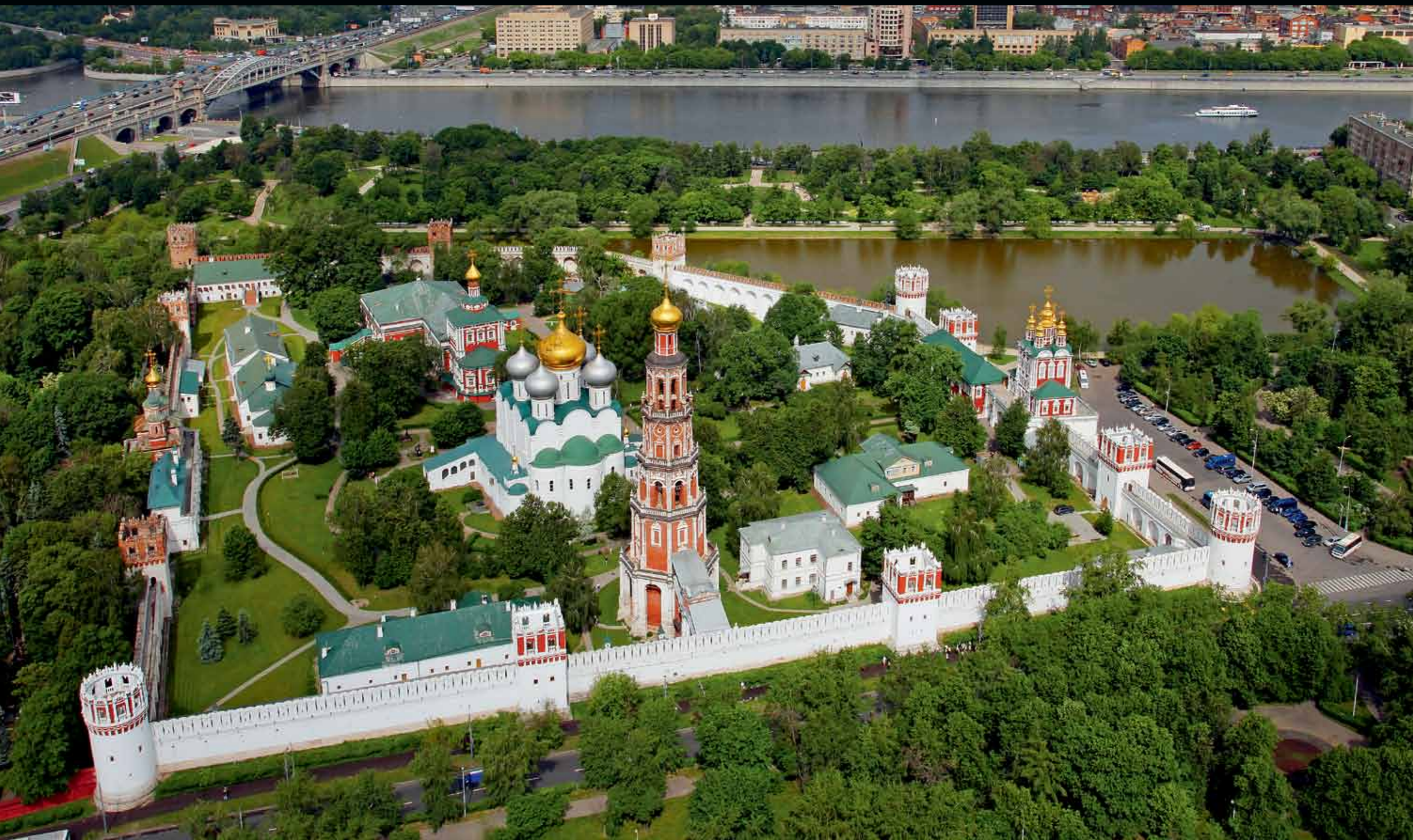


1. Усадьба Кусково, бывшее имение графов Шереметевых с сохранившимся архитектурным ансамблем XVIII века, сегодня — одно из любимых мест отдыха москвичей.

2. Северный Речной вокзал — памятник архитектуры и один из символов Москвы, порта пяти морей.

3. Живописный мост в Крылатском по праву носит такое название. Благодаря дугообразному стальному пилону и верной вантовой системе, окрашенным в ярко-красный цвет, этот мост особенно привлекает фотографов.





В следующем году исполняется 10 лет с тех пор, как Новодевичий монастырь был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Большая часть ныне существующих строений монастырского комплекса относится ко второй половине XVII века и представляет собой прекрасные образцы стиля московского барокко.





Деловой центр «Москва-сити» возводится на месте бывшей каменоломни, где в XV веке добывали материал для строительства Белого города. Здесь, по расчетам архитекторов, будут находиться высочайшие здания в Европе — 340-метровая «Меркурий Сити Тауэр» и комплекс башен «Федерация», высота шпиля которого достигнет 509 метров.