



## СЕВЕР, ВОЛЯ, НАДЕЖДА, ЗЕМЛЯ БЕЗ ГРАНИЦ...

Недавно на льды Северного полюса высадились российская экспедиция под номером "35". Она стала органичным продолжением беспрецедентного похода к полюсу научно-исследовательского судна "Академик Федоров" более чем с сотней российских ученых из 10 институтов на борту. Тогда, в начале августа, россияне на глубоководных обитаемых аппаратах "Мир-1" и "Мир-2" первыми спустились на дно Северного Ледовитого океана. Они установили на океанском дне в точке Северного полюса флаг России. Сотрудник Международной выставочной компании (МVK) Наталья Юрченко участвовала в походе от начала до конца и делится своими впечатлениями.



Напомню, что Международный полярный год объявлен так в связи с 70-летием первой экспедиции "Северный полюс-1" под руководством Ивана Папанина, которая началась в апреле 1937 года, длилась более 9 месяцев и признана мировым научным сообществом проявлением невероятного героизма и стойкости советских людей. В том же году состоялись знаменитые перелеты Валерия Чкалова через Северный полюс в Канаду и беспосадочный перелет Михаила Громова через всю территорию России и обратно.

В современной России нашлись люди, которые бережно относятся к славным страницам нашей истории. Генеральный директор компании МVK Алексей Шабуров выступил в качестве руководителя проекта "Северный полюс — роль истории в жизни и бизнесе". Под его руководством был создан Полярный музей, в который бережно

собрали все, что связано с папанинской эпопеей и первыми перелетами над полярными просторами советских летчиков.

Сегодня в музее около 300 экспонатов. Это уникальные фотографии, предметы быта и личные вещи полярников. Экспонаты предоставили семь российских музеев, частные коллекционеры, "Ассоциация полярников", родственники летчика М.В. Водопьянова, О.Ю. Шмидта.

"Мощь проекта растет в геометрической прогрессии. Музей идет в народ, а в ответ — мощная обратная связь. Музей прирастает уникальными экспонатами, которые присылают простые люди, и начинает становиться поистине народным. Это даже не музей, а жизнь", — говорит Алексей Шабуров.

Но, пожалуй, наиболее интересная идея Алексея Шабурова состояла в том, чтобы открыть экспозицию музея в том месте, освое-

нию которого он и посвящен — на Северном полюсе. И в те же дни, когда сюда высадились Отто Шмидт и папанинцы. Только через 70 лет. Идея понравилась и заинтриговала своей необычностью многих.

Координатор экспедиции, директор Санкт-петербургского музея Арктики и Антарктики и известный российский полярник Виктор Боярский вспоминает:

— Я очень много раз был на Северном полюсе, возможно, больше, чем любой человек на нашей планете, но такую организацию, такую командную работу встретил чуть ли не впервые. Мне позволил Алексей Шабуров, объяснил идею. Она мне понравилась. Мы наметили сроки и этапы экспедиции. Обычно после этого начинаются разные задержки, проволочки, но в данном случае все шло строго по графику. Оборудование, экспонаты прибыли туда, куда положено в нужное время, все люди оказались на месте вовремя (чего, кстати, не было даже во время папанинской экспедиции, там все время кого-то забывали — прим. авт). В арктическом лагере Барнео, при перегрузке с борта на борт, все прошло как по маслу.

И только на самом полюсе ребята позволили себе расслабиться, покричать, получая настоящее удовольствие. Они — действительно команда. И мы действительно открыли на полюсе музей. Вы знаете, побывать в подлинной палатке Отто Шмидта — это было что-то... Такие вещи не забываются...

Руководитель проекта "Северный полюс — роль истории в жизни и бизнесе", директор передвижного полярного музея МVK Алексей Шабуров подчеркнул: "Мы отчетливо понимаем, насколько серьезно это событие для страны, для развития и освоения наших полярных просторов. "Арктика-2007" уже стала историей. Эта экспедиция, ее материалы стали частью музея МVK, посвященного истории освоения Арктики. Наша задача — провести через поколения подвиг героев-полярников, сила духа которых раздвинула границы науки и дополнила историю еще одной яркой и героиче-







ской страницей. Она показала всему миру настоящие возможности современного человека, россиянина! Жизнь в Арктике — это романтика и тяжелый труд, красота и экстремальные условия, одиночество, но в то же время человеческое общение, настоящая дружба и взаимовыручка.

Мы видим свою миссию в том, чтобы пробудить в подрастающем поколении любовь к этому суровому краю. Мы уверены, что наш музей, наша работа кого-то, что называется «зацепят». И они станут учеными, сотрудниками арктических лабораторий и застав, строителями, авиаторами, моряками. Как Чилингаров, как Боярский... В Арктике найдется работа для каждого.

Некоторые экспонаты музея «Роль истории в жизни и бизнесе» побывали на дне Северного Ледовитого океана. Вместе с гидронавтами в точку Северного полюса спустились штурманский бортовой журнал перелета Михаила Громова, судовый журнал MVK экспедиции «Арктика-2007». На глубину 4 261 метр. Командир экипажа «Мир-1» Анатолий Сагалевич сделал запись в журнале MVK: «Установили флаг РФ на дно Северного Ледовитого океана».



Сам Чилингаров заявил, что «счастлив, побывав на глубине океана, где никогда не было ни одного человека миллионы, миллиарды лет». Вместе с тем, он отметил, что это было трудное погружение и, наверное, самая тяжелая экспедиция за всю его жизнь. Он благодарен, что рядом с ним были Владимир Груздев, Анатолий Сагалевич, а также сотрудники компании MVK, которые оперативно освещали события, происходящие на Северном полюсе. «Команда MVK, которая с нами была на ледоколе, очень профессиональна. Мне нравится эта команда — творческая, оперативная, дружная», — отметил руководитель экспедиции. «Своим музеем они поднимают национальное самосознание, стимулируют развитие полярных исследований, напоминают нам о самых славных страницах российской истории. Это все очень хорошо! Я думаю, в ходе экспедиции мы предоставим для музея еще массу эксклюзивных материалов о новом этапе освоения Арктики россиянами. Экспозиция значительно вырастет, и ее увидят сотни тысяч людей по всей стране».

Сергей ГОНЧАРОВ  
Наталья ЮРЧЕНКО  
фото Алексея НАГАЕВА

